

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI:

Nome: Irene Girotti

Luogo e data di nascita: Modena, 8 maggio 1995

Nazionalità: Italiana

Domicilio: Roma

Recapiti: ire.girotti@hotmail.com tel. 3382473663

FORMAZIONE E QUALIFICHE:

Laureata in Lettere Moderne presso l'Università di Bologna – Facoltà di Lettere e Beni culturali

Laureata in Filologia Moderna presso La Sapienza - Università di Roma

2019 - attualmente: Seminari di training & script analysis con Michael Margotta

2019 - 2021: corso di recitazione con Nicola Donno

2020: Seminario di recitazione diretto da Giancarlo Sepe

2019: Seminario di recitazione con Stefania De Santis

2019: Seminario di recitazione con Lino Musella e Paolo Mazzarelli

2019: Seminario presso il Centro Sperimentale di Cinematografia con Eljana Popova

2018: Seminario “Il mestiere dell’attore” diretto da Massimiliano Civica

2017: Seminario di recitazione con Pupi Avati

2016-2019: Seminari di recitazione diretti da Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett

2015 – 2017: corso di recitazione diretto da Enrico Zaccheo

2014: Seminario con Michele Monetta su “Mimo, Maschera e Movimento”

2014: Diploma Scuola triennale di Recitazione presso Centro di Formazione per la Danza e il Teatro “S.T.E.D” – Modena

ATTRICE

TEATRO:

- 2025: "Il vedovo", regia di Ennio Coltorti
- 2022: "Universi", di e con Irene Girotti e Giuseppe Benvegna
- 2020: "Divinissimo", regia di Michele Pagliaroni
- 2020: "Respira", regia di Tony Contartese
- 2019: "Romeo e Giulietta", regia di Tony Contartese
- 2019: "Forza venite gente", regia di Marco Zordan
- 2019: "Enea III Millennium", regia di Tony Contartese
- 2019: "Romeo e Giulietta", regia di Luca Pastore
- 2018: "Il telefono", regia di Stefano Monti
- 2018: "Oriele e la fabbrica di tabacco", regia di Tony Contartese
- 2017: "Combattimi", di e con Irene Girotti e Cristiana Tramparulo
- 2016: "Pinocchio", regia di Tony Contartese
- 2015: "Don Giovanni", regia di Tony Contartese
- 2014: "L'infinito si è rotto", regia di Tony Contartese

CINEMA E TELEVISIONE:

- 2026: "Il malloppo", regia di V. De Biasi
- 2025: "L'album dei sogni", regia di L. Lamartire
- 2025: "Scuola di seduzione", regia di C. Verdone
- 2025: "Vita da Carlo 4", regia di C. Verdone e V. Vestoso
- 2024: "ICP", regia di R. Johnson e N. Falsetti
- 2024: "Esprimi un desiderio", regia di V. De Biasi
- 2023: "Un matrimonio mostruoso", regia di V. De Biasi

2023: "Pensati sexy", regia di Michela Andreozzi

2023: "In fuga con Babbo Natale", regia di Volfango De Biasi

2022: "The Net", regia di V. De Biasi e L. Sportiello

2018: "Notti magiche", regia di Paolo Virzì

2016: "Amore Criminale", regia di Matilde D'Errico

VIDEO E CORTOMETRAGGI:

2025: "Gente per bene", regia di I. Girotti

2024: "Rise up", regia di Caterina Salvadori

2021: "Forse...domani", regia di Fabio Fasulo

2021: "Pane e cipudda" video musicale di Alfio Antico

2021: "Menza sira" video musicale di Alfio Antico

2021: "Vulesse" video musicale di Tony Romano

2019: "Champagne e Xanax" video musicale di Mexican

SKILLS:

Dialetti: Modenese

Strumenti musicali: chitarra

Sport: pallavolo, equitazione, danze caraibiche, kick-boxing, tennis

Lingue: inglese, spagnolo

SCENEGGIATRICE

2025 TRAMP

- Scrittura del film "Il Malloppo", regia di V. De Biasi

2024 NOTORIOUS – TRAMP

- Scrittura del film “Esprimi un desiderio”, regia di V. De Biasi

2023 CLEMART

- Scrittura del film “Vi vorremo sempre bene”, con Volfango De Biasi e Filippo Bologna

2023 LOVIT

- Scrittura del film “100% Etero”, con Volfango De Biasi, Caterina Salvadori e Adriano Ricci
- Scrittura del film “Deficienza artificiale”, con Filippo Bologna, Volfango De Biasi e Adriano Ricci

2023 MAD

- Scrittura del film “L’isola che non c’era”, con Volfango De Biasi, Filippo Bologna e Adriano Ricci